

**EXOTIC  
PERSIAN / PERSER / PERSAN**
**EXO  
PER**
**Rec. / Anerk. 1983  
Rec. / Anerk. 1949**

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <b>General/<br/>Allgemein/<br/>Généralités</b> | Size/<br>Größe/<br>Taille              | Medium to large   | Mittelgroß bis groß  | Moyenne à grande   |
| <b>Head/<br/>Kopf/<br/>Tête</b>                | Shape/<br>Form/<br>Forme               | Round and massive, well balanced, very broad skull  | Rund und massiv, gut proportioniert, sehr breiter Schädel  | Ronde et massive, bien équilibrée, crâne très large  |
|  | Forehead/<br>Stirn/<br>Front           | Rounded   | Gewölbt  | Arrondi  |
|  | Cheeks/<br>Wangen/<br>Joues            | Full  | Voll   | Pleines  |
|  | Nose/<br>Nase/<br>Nez                  | Short, broad, with a definite stop, but not a snub nose.<br>The nose bridge and the nose leather must be wide.<br>Nostrils well open, allowing free and easy passage of air.<br><br>Stop to be between the eyes, neither above the upper eyelid nor below the lower eyelid. | Kurz, breit, mit einem deutlichen "Stop", aber keine Stupsnase.<br>Der Nasenrücken und der Nasenspiegel müssen breit sein.<br>Nasenlöcher gut geöffnet, um ein freies und leichtes Atmen zu gewährleisten.<br><br>Der Stop muß zwischen den Augen sein, er darf weder oberhalb des oberen Augenlides noch unterhalb des unteren Augenlides platziert sein. | Court, large, avec un stop bien défini, mais non retroussé.<br>Le dôme et le cuir du nez doivent être larges.<br>Les narines doivent être bien ouvertes pour permettre sans contrainte le flux d'air.<br>Le stop doit être placé entre les yeux, jamais au-dessus de la paupière supérieure ni en dessous de la paupière inférieure. |
|  | Chin/ Kinn/<br>Menton                  | Strong  | Stark  | Fort   |
|  | Jaws/ Kiefer/<br>Mâchoires             | Broad and powerful  | Breit und kräftig  | Larges et puissantes   |
|  | Expression/<br>Ausdruck/<br>Expression | Nice open   | Schön offen  | Ouverte et agréable  |

|                                      |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|
| <b>Ears/<br/>Ohren/<br/>Oreilles</b> | Shape/<br>Form/<br>Forme                 | Small, round-tipped, well tufted on the inner side   |  | Klein, Spitzen gerundet, im Innern gut behaart (Haarbüscheln)                                      |  | Petites, extrémités arrondies, bien poilues à l'intérieur   |  |  |
|                                      | Placement/<br>Plazierung/<br>Emplacement | Set very wide apart and rather low on the head   |  | Sehr weit auseinander und ziemlich niedrig auf dem Schädel platziert                               |  | Très largement espacées et placées assez bas sur la tête  |  |  |
| <b>Eyes/<br/>Augen/<br/>Yeux</b>     | Shape/<br>Form/<br>Forme                 | Large, round and open, set wide apart  |  | Gross, rund und offen, weit auseinander gesetzt  |  | Grands, ronds et ouverts, bien espacés  |  |  |
|                                      | Colour/<br>Farbe/<br>Couleur             | Brilliant and expressive, as described in the appropriate colour variety, but pure in colour |  | Leuchtend und ausdrucksvoll, klar in der Farbe und entsprechend der jeweiligen Farbvarietät,       |  | Yeux expressifs de couleur pure et brillante, conforme à la description correspondant à la variété de couleur |  |  |
| <b>Neck/<br/>Hals/<br/>Cou</b>       |  | Short and strong   |  | Kurz und kräftig   |  | Court et fort   |  |  |
| <b>Body/<br/>Körper/<br/>Corps</b>   | Structure/<br>Form/<br>Structure         | Cobby, low on legs, broad chest; massive shoulders and back, well muscled                    |  | Gedrungen (cobby), niedrig auf den Beinen, breite Brust; Schulter und Rücken massiv, sehr muskulös |  | Ramassé, bas sur pattes, poitrine large; épaules et dos massifs, bien musclé                                  |  |  |
| <b>Legs/<br/>Beine/<br/>Membres</b>  |  | Short, thick and strong  |  | Kurz, dick und kräftig   |  | Courts, forts et fermes   |  |  |
|                                      | Paws/<br>Pfoten/<br>Pattes               | Large and round, firm; tufts between the toes are preferred                                  |  | Groß und rund, kräftig; Haarbüschel zwischen den Zehen werden bevorzugt.                           |  | Larges et rondes, fermes, des touffes de poils interdigitales sont souhaitées                                 |  |  |
| <b>Tail/<br/>Schwanz/<br/>Queue</b>  |  | EXO  | Short and well furnished   | In proportion to the length of the body, slightly rounded tip                                      | Kurz und gut behaart   | In Proportion zur Länge des Körpers, Ende leicht gerundet   | Courte et bien fournie   | En proportion avec la longueur du corps, l'extrémité légèrement arrondie |
|                                      |  | PER  | Short and bushy  |  | Kurz und buschig   |   | Courte et touffue  |  |
| <b>Coat/<br/>Fell/<br/>Fourrure</b>  | Structure/<br>Struktur                   | EXO  | Short, dense, plush and soft in texture. Stands out from the body due to the thick undercoat.        |  | Kurz, dicht, plüschig und weich in der Textur. Vom Körper abstehend dank der dichten Unterwolle.           |   | Courte, dense, texture pelucheuse et douce. Dressée à cause d'un sous poil dense.                                  |  |
|                                      | Structure/<br>Struktur                   | PER  | Long and dense, fine and silky texture (not woolly). A full frill covers the shoulders and the chest |  | Lang und dicht, feine und seidige Textur (nicht wollig). Eine volle Halskrause bedeckt Schultern und Brust |   | Longue et dense, texture fine et soyeuse (non laineuse). Une collerette complète couvre les épaules et le poitrine |  |

|  |                              |   |   |  |
|--|------------------------------|---|---|--|
|  | Colour/<br>Farbe/<br>Couleur | For recognised colour varieties refer to the table below. | Für anerkannte Farbvarietäten siehe nachfolgende Tabelle. | Pour des variétés de couleur se référer au tableau ci-dessous. |
|--|------------------------------|---|---|--|

## SCALE OF POINTS / PUNKTESKALA / ÉCHELLE DES POINTS

| TOTAL   |  |  |  | Points/Punkte |
|---|--|--|--|---------------|
|   |  |  |  | <b>100</b>    |
| <b>Head/<br/>Kopf/<br/>Tête</b>                         | general shape, breadth and length of the nose, stop, jaws and teeth, forehead, chin placement, size and shape of the ears<br><br>shape, size and placement of the eyes | allgemeine Form; Breite und Länge der Nase, Stop, Kiefer und Gebiß, Stirn, Kinn Platzierung, Größe und Form der Ohren<br><br>Form, Größe und Platzierung der Augen | forme générale, largeur et longueur du nez, stop, mâchoire et denture, front, menton, emplacement, grandeur et forme des oreilles, emplacement, forme et grandeur des yeux | <b>25</b>     |
| <b>Eye colour/<br/>Augenfarbe/<br/>Couleur des yeux</b> |  |  |  | <b>15</b>     |
| <b>Body/<br/>Körper/<br/>Corps</b>                      | shape, length, size, bone structure thickness and height of the legs, shape of the paws tail and its length  | Körperbau, Länge, Größe, Knochenbau Dicke und Höhe der Beine, Form der Pfoten Schwanz und -länge   | structure, longueur, taille, ossature, épaisseur et hauteur des membres, forme des pattes, forme et longueur de la queue   | <b>25</b>     |
| <b>Coat/<br/>Fell/<br/>Fourrure</b>                     | colour and pattern   | Farbe und Zeichnung  | couleur et dessin  | <b>20</b>     |
|   | quality, texture length and density  | Qualität, Textur, Länge und Dichte   | qualité, texture, longueur et densité  | <b>10</b>     |
| <b>Condition<br/>Kondition/</b>                         |  |  |  | <b>5</b>      |

**RECOGNISED COLOUR VARIETIES/  
ANERKANNTE FARBVARIETÄTEN/  
VARIÉTÉS DE COULEURS RECONNUES**

| COLOUR / FARBE / COULEUR   | EMS-Code   | Rem./ Anm./ Rem. |
|--|--|------------------|
| WHITE / WEISS / BLANC  | EXO/PER w 61/62/63/67                                  | A, B, C, F       |
| Black/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream SOLID<br>Schwarz/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme EINFARBIG<br>Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème UNICOLORE | EXO/PER n/a/b/c/d/e                                    | B                |
| Black/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE<br>Schwarz/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT<br>ÉCAILLE Noir/Bleu/Chocolat/Lilas                                | EXO/PER f/g/h/j  | B                |
| SMOKE  | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s                          | B                |
| SILVER SHADED / SHELL  | EXO/PER n/a/b/c s 11/12<br>EXO/PER d/e/f/g/h/j s 11/12 | D<br>B           |
| GOLDEN SHADED / SHELL  | EXO/PER n/a y 11/12                                    | D, G             |
| TABBY  | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 22/23/24                   | B, G, K          |
| SILVER TABBY   | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 22/23/24 62/64           | B, E, G, H, K    |
| GOLDEN TABBY   | EXO/PER n/a y 22/23/24                                 | D, G, K          |

|   |   |               |
|---|---|---------------|
| VAN / HARLEQUIN / BICOLOUR              | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 01/02 61/62/63      | A, B, C, I, J |
| VAN / HARLEKIN / BICOLOUR               | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 03                  | B             |
| VAN / ARLEQUIN / BICOLORE               |   |               |
| Van / Harlequin / Bicolour SMOKE        | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 01/02 61/62/63    | A, B, C, I, J |
| Van / Harlekin / Bicolour SMOKE         | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 03                | B             |
| Van / Arlequin / Bicolore SMOKE         |   |               |
| Van / Harlequin / Bicolour TABBY        | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 01/02 21 61/62/63   | A, B, C, I, J |
| Van / Harlekin / Bicolour TABBY         | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 03 22/23/24         | B             |
| Van / Arlequin / Bicolore TABBY         |   |               |
| Van / Harlequin / Bicolour SILVER TABBY | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 01/02 21 61/62/63 | A, B, C, I, J |
| Van / Harlekin / Bicolour SILBER TABBY  | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 03 22/23/24       | B             |
| Van / Arlequin / Bicolore SILVER TABBY  |   |               |
| POINTED                                 | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 33                  | F             |
| TABBY POINTED                           | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 21 33               | F             |

|   |          |  |  |  |
|---|----------|--|--|--|
| <b>Eye colour/<br/>Augenfarbe/<br/>Couleur des yeux</b>           | <b>A</b> | Deep blue  | Dunkelblau   | Bleu foncé   |
|   | <b>B</b> | Copper or deep orange.   | Kupfer oder dunkelorange   | Cuivre ou orange foncé   |
|   | <b>C</b> | Odd eyed: one eye deep blue, the other one copper or deep orange                           | Odd eyed: ein Auge dunkelblau, das andere kupferfarben oder dunkelorange                               | Impairs : un œil bleu foncé, l'autre cuivre ou orange foncé  |
|   | <b>D</b> | Green or blue green; green is preferred; outlined with the colour of the tipping/pattern   | Grün oder blaugrün, grün wird bevorzugt; mit der Farbe des Tippings/Musters umrandet                   | Vert ou bleu-vert, vert de préférence; cerclés de la couleur du tipping/dessin                       |
|   | <b>E</b> | Green  | Grün   | Vert   |
|   | <b>F</b> | Intense, deep Siamese blue   | Intensives tiefes Siam-Blau  | Intense et profond bleu siamois  |
| <b>Coat colour/<br/>Fellfarbe/<br/>Couleur de la<br/>fourrure</b> | <b>G</b> | The tipping/pattern of the hair is dark  | Das Tipping/Muster der Haare ist dunkel  | Le tipping/dessin est foncé  |
| <b>Remarks/<br/>Anmerkungen/<br/>Remarques</b>                    | <b>H</b> | Silver tabbies with green and with copper/orange eye colour are judged in separate classes | Silber Tabbies mit grünen und mit kupfer-/ orangefarbenen Augen werden in getrennten Klassen gerichtet | Silver tabbies aux yeux verts et cuivre/orange sont jugées dans les classes différentes              |
|   | <b>I</b> | All eye colours of Van/ Harlequin are judged together in the same class                    | Bei Van/Harlekin werden alle Augenfarben zusammen in derselben Klasse gerichtet                        | Toutes les couleurs d'yeux des Van/Arlequin sont jugées ensemble dans la même classe                 |
|   | <b>J</b> | For Van/Harlequin add 61 or 62 or 63 to the EMS-code, depending on the eye colour          | Bei Van/Harlekin wird, entsprechend der Augenfarbe, der EMS-Code 61 oder 62 oder 63 hinzugefügt        | Chez les Van/Arlequin ajouter le code EMS 61 ou 62 ou 63 selon la couleur des yeux                   |
|   | <b>K</b> | Persians with extra long coats may show slightly diffused markings                         | Perser mit sehr langem Fell können etwas unklare Markierungen haben                                    | Pour les persans ayant une fourrure extrêmement longue, les marques peuvent être un peu moins nettes |